



BIBLIOTHEQUE ST ÉTIENNE DE JERUSALEM  
ÉCOLE BIBLIQUE ET ARCHEOLOGIQUE FRANÇAISE

Nouvelles acquisitions — 01/03/2025

Livres

---

1. 045.538 in-4

**The human form divine: from the collections of Elie Borowski** / by AGNÈS SPYCKET. — Jerusalem: Bible Lands Museum, cop. 2000. — 1 vol. (164 p.).

ISBN 965-7027-07-1

2. 104.055 in-4

**Greek and Roman sculpture in America: masterpieces in public collections in the United States and Canada** / CORNELIUS C. VERMEULE. — Malibu (Calif.) Berkeley (Calif.) Los Angeles (Calif.) London: The J. Paul Getty Museum : University of California Press, cop. 1981 . — 1 vol. (IX-406 p.-[31] p. de pl.).

ISBN 0-520-04324-3

3. 144.500 (43) in-8

**Christian inscriptions from Egypt and Nubia: a critical bulletin (2013-2022)**. / ALAIN DELATTRE, JITSE DIJKSTRA and JACQUES VAN DER VLIET. — Bruxelles | Leuven | Paris | Bristol (Conn.): Association égyptologique Reine Élisabeth | Peeters, 2024. — 1 vol. (XI-291 p.). — (*Papyrologica Bruxellensia*, 0078-9402; 43)

ISBN 978-90-429-5220-1

4. 190.514 (MOS) in-8

**Incorruptible bodies: Christology, society, and authority in late antiquity**. / YONATAN MOSS. — Oakland (Calif.): University of California Press, 2016. — 1 vol. (XIV-244 p.). — (*Christianity in Late Antiquity*, 2693-8901)

ISBN 978-0-520-28999-4

5. 200.291 (53) in-8

**Aschdod und Jerusalem: Eine archäologische und exegetische Untersuchung zu den Beziehungen von südpalästinischer Küstenebene und Judäischem Bergland**. / FELIX HAGEMEYER. — Tübingen: Mohr Siebeck, 2023. — 1 vol. (XV-394 p.). — (*Orientalische Religionen in der Antike*, 1869-0513; 53)

ISBN 978-3-16-162332-5

6. 222.243 in-4

**Egyptian sculpture of the late period 700 B.C. to A.D. 100** / compiled by BERNARD V. BOTHMER; in collaboration with HERMAN DE MEULENAERE and HANS WOLFGANG MÜLLER; edited by ELIZABETH RIEFSTAHL. — reprint. — [New York (N.Y.)]: Arno Press, 1960, 1969 . — 1 vol. (XXXIX-197 p.-134 p. de pl.).

7. 378.151 in-8

**Schriften zum Neuen Testament: Exegese in Fortschritt und Wandel** / RUDOLF SCHNACKENBURG. — München: Kösel, cop. 1971. — 1 vol. (503 p.).

8. 383.07 (96) in-8

**L'univers de Flavius Josèphe : judaïsmes et christianismes au début de l'Empire romain | mélanges offerts à Étienne Nodet, O.P..** / édité par MARC LEROY, O.P. . – Leuven | Paris | Bristol (Conn.) : Peeters, 2024. – 1 vol. (XXXIII-275 p.). – (*Cahiers de la Revue Biblique*, 0575-0741 ; 96)

ISBN 978-90-429-5195-2

9. 405.129 (179) in-8

**Ironie und Ambiguität im Ijobbuch.** / TOBIAS HÄNER. – Tübingen: Mohr Siebeck, 2024. – 1 vol. (XVI-473 p.). – (*Forschungen zum Alten Testament*, 0940-4155; 179).

ISBN 978-3-16-162402-5

10. 405.129 (180) in-8

**Die Komposition der Tora im Buch Exodus.** / REINHARD ACHENBACH. – Tübingen: Mohr Siebeck, 2024. – 1 vol. (IX-430 p.). – (*Forschungen zum Alten Testament*, 0940-4155; 180).

ISBN 978-3-16-163438-3

11. 405.129 (181) in-8

**Gott in Zion: Geschichte der Zionstheologien im alten Israel mit Schwerpunkten auf den Psalmen und dem Jesajabuch.** / MARTIN LEUENBERGER. – Tübingen: Mohr Siebeck, 2024. – 1 vol. (XVIII-639 p.). – (*Forschungen zum Alten Testament*, 0940-4155; 181)

ISBN 978-3-16-163356-0

12. 405.129 (182) in-8

**The poetics of visuality: ekphrasis, material agency, and the visual imagination in Biblical Antiquity.** / JUSTIN J. WHITE. – Tübingen: Mohr Siebeck, 2024. – 1 vol. (XV-279 p.). – (*Forschungen zum Alten Testament*, 0940-4155; 182)

ISBN 978-3-16-163344-7

13. 505.14 (514) in-8

**The Jerusalem Temple and the Temple Mount: collected essays.** / JOSEPH PATRICH. – Tübingen: Mohr Siebeck, 2024. – 1 vol. (XIV-334 p.). – (*Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament*, 0512-1604; 514)

ISBN 978-3-16-163269-3

14. 607.114 (131) in-8

**Studia patristica. Vol. CXXXI** / edited by MARIUSZ SZRAM and MARCIN WYSOCKI. – Leuven | Paris | Bristol (Conn.): Peeters, 2024. – 1 vol. (X-432 p.). – (*Studia patristica*, 0585-542X; 131)

ISBN 978-90-429-5292-8

15. 709.284 in-8

**Art of the Byzantine era** / DAVID TALBOT RICE. – London: Thames and Hudson, cop. 1963. – 1 vol. (286 p.). – (The World of Art Library).